



МИНИСТЕРСТВО ЗДРАВООХРАНЕНИЯ РФ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЧИТИНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ МЕДИЦИНСКАЯ АКАДЕМИЯ

ПРИНЯТО

Учёным Советом ФГБОУ ВО ЧГМА

Минздрава России

Протокол № 7 от 16 марта 2017 г.

Учёный секретарь УС ФГБОУ ВО ЧГМА
Н.Н. Кошоржинская

УТВЕРЖДАЮ

Ректор ФГБОУ ВО ЧГМА Минздрава
России, д.м.н., профессор

А.В. Боворин

2017 г.



ПОЛОЖЕНИЕ

О СМОТРЕ-КОНКУРСЕ СТУДЕНЧЕСКИХ ОБЩЕЖИТИЙ
ФГБОУ ВО «ЧИТИНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ
МЕДИЦИНСКАЯ АКАДЕМИЯ»

МИНИСТЕРСТВА ЗДРАВООХРАНЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Настоящее Положение разработано в соответствии с Конституцией Российской Федерации; Жилищным кодексом Российской Федерации от 29 декабря 2004 г. № 188-ФЗ (в ред. от 01.04.2012 г. № 26-ФЗ); Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями); Уставом ФГБОУ ВО ЧГМА от 16 июня 2011 г. №562; Этическим Кодексом студента ФГБОУ ВО «ЧГМА»; Концепцией развития воспитательной работы и молодежной политики ФГБОУ ВО «ЧГМА» на период 2015-2025 гг.; Положением об общежитиях ФГБОУ ВО «ЧГМА».

1. Общие положения

1.1. Смотр-конкурс проводится в рамках реализации Концепции развития воспитательной работы и молодежной политики ФГБОУ ВО «ЧГМА» Министерства здравоохранения Российской Федерации на период 2015-2025 гг. с целью активизации деятельности студенческих советов по созданию условий быта и досуга проживающих.

1.2. Положение разрабатывается кураторами, обсуждается на заседаниях Совета по воспитательной работе и вводится в действие приказом ректора.

2. Цели и задачи смотра-конкурса

2.1. Смотр-конкурс проводится в целях:

- укрепления основ студенческого самоуправления;
- выявления эффективных и инновационных форм и методов организации досуга молодежи в свободное от учебы время;
- вовлечения студентов в работу по улучшению жилищно-бытового и санитарного состояния общежития;
- соблюдения правил проживания в общежитии;
- создания благоприятных условий для проживания;
- профилактики асоциальных явлений в молодежной среде.

2.2. Задачи смотра-конкурса:

- усиление контроля руководства учебных заведений за положением дел в общежитиях;
- пропаганды организованного досуга, здорового образа жизни;

- улучшение условий проживания, быта и отдыха учащейся молодежи;
- совершенствование воспитательной работы.

Время и порядок проведения смотра-конкурса.

Смотр-конкурс проводится ежегодно в марте.

Конкурс № 1 («Смотр жилых комнат») проводится ежеквартально, результаты учитываются при общем подведении итогов путём сложения суммы баллов. «Лучшая комната» выбирается итогам смотра комнат финального этапа.

Сроки проведения утверждаются на Совете по воспитательной работе.

Жюри смотра-конкурса:

- представитель отдела по воспитательной работе и связям с общественностью;
- представитель студенческой канцелярии;
- профсоюзный комитет Академии;
- доверенный врач ЧГМА;
- представители студенческого самоуправления ЧГМА от факультетов (3 человека), не проживающие в общежитии.

Конкурс № 1 «Смотр жилых комнат»

Данный этап соревнования проводится ежеквартально с целью оценки общего состояния жилого фонда студенческих общежитий. Накануне оценивания производится отбор комнат в общежитиях методом жеребьевки. Каждая комната оценивается по 5-балльной шкале (2-минимально, 5-максимально). Критерии оценки конкурса №1 (приложение № 1).

Во всех общежитиях производится осмотр 5% от общего количества жилых студенческих комнат. В общежитии №1 оценивается 10 комнат, в общежитии № 3 оценивается 4 комнаты, в общежитии № 5(1) оценивается 3 секции (в секции каждая комната).

Конкурс № 2 «Стенгазета»

Тема конкурса: « 2017 год - год экологии в России».

Тематика конкурса ежегодно утверждается на заседании Совета по воспитательной работе.

На конкурс предоставляется 3 газеты от общежития в день смотра жилых комнат, указываются сведения об авторах.

Критерии:

1. Оригинальность исполнения (0-2 балла).
2. Соответствие содержания газеты конкурсной теме (0-1 балл).
3. Художественное оформление (0-2 балла).

Максимальная оценка по результатам конкурса стенгазет: 15 баллов.

Конкурс № 3 «Веселые старты»

Время и место проведения соревнований:

Соревнования проводятся в спортивном комплексе ФГБОУ ВО ЧГМА, общий сбор в 9.30 ч., построение команд, начало праздника 10.00.

Руководство и судейство соревнований осуществляют преподаватели кафедры физической культуры.

Инвентарь: фишки, обручи, баскетбольные мячи, спортивные скамейки.

Участники: 3 команды (по одной от каждого общежития), в составе каждой по 5 юношей и 5 девушек (всего 10 человек в одной команде). Требования к участникам конкурса №3: единая форма одежды, девиз команды.

В программу соревнований входит конкурс на лучшую группу поддержки.

Программа соревнований:

1. Эстафета – «Разминка».
2. Эстафета «Передал - садись».
3. Эстафета с обручем.
4. Конкурс для болельщиков.
5. Эстафета «Посиделки».
6. Эстафета «Кенгуру».
7. Эстафета «Прыжки в длину»
10. Конкурс капитанов
11. Подведение итогов, награждение.

Эстафета – «Разминка»

Добежать до противоположной стороны зала, огибая кегли; пролезть в обруч и бегом вернуться обратно.

Эстафета «Передал - садись»

Игроки, строясь в колонну по одному, за общей линией старта. Впереди каждой колонны лицом к ней на расстоянии 5 - 6 м становятся капитаны. Капитаны получают по баскетбольному мячу. По сигналу каждый капитан передает мяч первому игроку своей колонны. Поймав мяч, этот игрок возвращает его капитану и приседает. Капитан бросает мяч второму, затем третьему и последующим игрокам. Каждый из них, вернув мяч капитану, приседает. Получив мяч от последнего игрока своей колонны, капитан поднимает его вверх, а все игроки его команды вскакивают. Выигрывает команда, игроки которой быстрее выполнят задание.

Конкурс для болельщиков.

Эстафета с обручем

На каждом этапе участвуют по два человека. Один держит гимнастический обруч вертикально, другой пролезает через него, на каждый шаг. На обратном пути участники меняются ролями.

Эстафета - «Посиделки»

Участники команд усаживаются на спортивные скамейки в затылок друг другу и передают сидящему сзади игроку мяч. Последний с мячом бежит, садится вперёд и снова передаёт мяч. Эстафета продолжается до тех пор, пока игроки не окажутся на своих местах.

Эстафета «Кенгуру»

Команды стоят на линии старта, у направляющих мяч зажат между коленями. По свистку направляющий прыгает с мячом до фишки, допрыгав, огибает и бегом возвращается в команду, передавая эстафету другому игроку. Выигрывает команда первой закончившая задание.

Эстафета «Прыжки в длину»

Первый участник встает на линию старта и совершает прыжок с места в длину. Проводим черту по носкам обуви прыгающего. Следующий участник, не заступая черты, тоже совершает прыжок в длину. Таким образом, вся команда совершает один коллективный прыжок.

Самый длинный командный прыжок – победный.

Конкурс капитанов

Капитану выдается ромашка и свисток, он должен насвистеть мелодию написанной песни на лепестке ромашки, команда подыгрывает.

По результатам конкурса № 3 команда победитель (1 место) получает – 5 баллов, команда занявшее 2 место – 3 балла, команда занявшая 3 место – 1 балл.

Конкурс № 4 Интеллектуальный турнир «Что? Где? Когда?»

Ответственность за подготовку и проведение конкурса несут сотрудники музея Истории ЧГМА.

Для участия в турнире от общежития формируется одна команда в количестве 6 человек. Выбирается капитан. Оценка результатов проводится по фактическому количеству правильных ответов (максимально 20 баллов, минимально 0 баллов).

Конкурс № 5 презентация «Моё общежитие»

Презентация выполняется в формате Power Point, видео-ролик и т.д.

Продолжительность представления – максимально 6-7 мин.

Критерии оценивания:

1. Оригинальность (0-2 балла)
2. Представление презентации (0-1 балл)
3. Раскрытие темы (0-2 балла)

Общее количество баллов за конкурс: максимально-5, минимально – 0.

4. Подведение итогов и награждение

Общежитие-участник конкурса представляет по 2 творческих номера для участия в концертной программе. Оценка творческих номеров не производится.

По результатам конкурса участники и победители награждаются почетными грамотами, ценными призами.

Анализ результатов Конкурса представляется на официальном сайте ФГБОУ ВО ЧГМА.

Положение обсуждено на заседании Совета по воспитательной работе

10.03.2017 г.

Приложение 1

Критерии оценки конкурса № 1 «Смотр жилых комнат»

№	критерии (оценка в баллах)	номера комнат		
		№...	№...	№...
1.	чистота двери (2-5)			
2.	чистота пола (2-5)			
3.	чистота стен (2-5)			
4.	чистота окон (подоконника) (2-5)			
6.	чистота обеденного стола (посуды) (2-5)			
7.	порядок спальной зоны (кровать) (2-5)			
8.	эстетическое оформление комнаты (2-5)			
9.	сохранность имущества (2-5)			
10.	пожаро и электробезопасность (2-5)			
11.	своевременное удаление мусора (2-5)			
12.	наличие и соблюдение графика дежурств (2-5)			
Итого по комнатам				
Итого по общежитию				

Критерии оценки конкурса № 2 «Стенгазета»

№	критерии (оценка в баллах)	оценка
1.	Оригинальность исполнения (0-2 балла)	
2.	Соответствие содержания газеты конкурсной теме (0-1 балл)	
3.	Художественное оформление (0-2 балла)	
Итого		

Критерии оценки конкурса № 5 презентация «Моё общежитие»

№	критерии (оценка в баллах)	оценка
1.	Оригинальность (0-2 балла)	
2.	Представление презентации (0-1 балл)	
3.	Раскрытие темы (0-2 балла)	
Итого		

№	Название эстафеты	Описание эстафеты	Организационно-методические указания	Виды нарушений. 3 сек за нарушение
	Приветствие	Представление команды оценивается: 1. Внешний вид 2. Название 3. Девиз	Единая форма одежды, девиз команды.	
1	<p>Разминка</p> <p>Инвентарь:</p> <p>1). Обручи – 1 шт.;</p> <p>2). Фишки поворота -1 шт.</p> <p>3). Секундомер -1 шт.</p> <p>Судья при команде.</p>	<p>По сигналу судьи первый игрок колонны бежит, пролезит в обруч, обегает стойку и возвращается к своей колонне, передает эстафету одной рукой следующему участнику в колонне.</p> <p>Сам обегая вправо (слева от своей команды), становится в конец колонны выравниваясь в затылок последнего участника команды.</p>	<p>Все участники выполняют задание по очереди по правилу эстафеты.</p> <p>Движение задания - по принципу правил дорожного движения. Побеждает команда закончившая эстафету первой, с учетом штрафа.</p> <p>Важно! Уход участника, вправо.</p> <p>За каждое нарушение начисляется по 3 сек штрафа.</p>	<p>1. Передача не в указанном месте</p> <p>2. Обегание стойки с другой стороны</p> <p>3. Команда вышла за линию старта</p>
2	«Передал –садись»	Играющие стоят в колоннах на расстоянии 2-3 м одна от другой. Расстояние между игроками – длина рук, положенных на плечи. За черту. Проведенную на расстоянии 5 м перед командами. Выходят по одному	Побеждает команда закончившая эстафету первой с меньшим количеством штрафных секунд.	<p>1. Команда вышла за линию старта</p> <p>2. Пропустил свою очередь</p> <p>3. Капитан сделал заступ за</p>

<p>Инвентарь:</p> <p>1). Баскетбольные мячи-1 шт.;</p> <p>2). Секундомер -1 шт.</p> <p>Судья при команде.</p>	<p>представителю команды. Хорошо владеющему передачами мяча(капитаны). По сигналу судьи капитаны передают мяч двумя руками от груди или другим способом впереди стоящему своей колонны. Который ловит его, возвращает обратно и сразу же принимает положение упора присев. Капитан перебрасывается со вторым и т.д. каждый игрок сделавший ответную передачу, приседает. Когда последний в колонне игрок отдаст мяч капитану. Тот поднимает его вверх и вся команда быстро встает. Команда считается победительницей, если закончила передачи мяча раньше остальных и без нарушений правил.</p>		<p>указанную линию</p>
<p>3</p> <p>Эстафета с обручем</p> <p>Инвентарь:</p> <p>1). Обручи – 1 шт.;</p> <p>2). Фишки поворота -1 шт.</p> <p>3). Секундомер -1 шт.</p> <p>Судья при команде.</p>	<p>На каждом этапе участвуют по два человека. Один держит гимнастический обруч вертикально, другой пролезает через него, на каждый шаг. На обратном пути участники меняются ролями.</p>	<p>Побеждает команда закончившая эстафету первой с меньшим количеством штрафных секунд.</p>	<p>1. Прохождение эстафеты не на каждый шаг.</p> <p>2. Обегание стойки с другой стороны</p> <p>3. Команда вышла за линию старта</p>

4	<p>Конкурс для болельщиков.</p>	<p>Каждая команда, представляет творческий номер.</p>	<p>Соблюдение регламента выступления (не более 5 минут);</p> <ul style="list-style-type: none"> - Индивидуальность, стиль команды (внешний вид, форма); - Создание и раскрытие образов; - Театральность (исполнительское мастерство, артистичность); - Вокальная и танцевальная составляющие выступления; - Общая организация команды; - Этничность и эстетичность выступления; - Музыкальное оформление; - Общее впечатление от команды; 	<p>Максимальное количество баллов 10.</p>
5	<p>Эстафета - «Посиделки»</p> <p>Инвентарь:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1). Баскетбольные мячи – 1 шт.; 2). Скамейки- 1 шт 3). Секундомер -1 	<p>Участники команд усаживаются на спортивные скамейки в затылок друг другу и передают сидящему сзади игроку мяч. Последний с мячом бежит, садится вперёд и снова передаёт мяч. Эстафета продолжается до тех пор, пока игроки не окажутся на своих местах.</p>	<p>Побеждает команда закончившая эстафету первой с наименьшим количеством штрафных секунд.</p>	<p>1. Передача мяча не в указанном месте</p> <p>2. Обегание стойки с другой стороны</p> <p>3. После потери мяча – движение продолжено не с места ошибки.</p>

	Судья при команде.			
6	<p>Кенуру</p> <p>Инвентарь:</p> <p>1). Баскетбольные мячи – 1 шт;</p> <p>2). Флишки поворота – 1 шт.</p> <p>3). Секундомер -1</p>	<p>По команде судьи первый в колонне начинает движение по заданию до метки (флишки). Обегает ее и бегом, держа мяч в руках возвращаается назад, передает мяч следующему игроку в руки. И так все игроки по очереди.</p> <p>После передачи мяча впереди стоящему последним игроком все выравниваются в колонне и вскидывают руки вверх.</p>	<p>Прыгать только «туда», «обратно» - бегом;</p> <p>После передачи мяча уходить в конец колонны вправо, т.е. с левой стороны от своей колонны.</p> <p>При потере мяча – мяч догнать и продолжать движение с того места откуда была допущена ошибка.</p>	<p>1. Передача мяча не в указанном месте</p> <p>2. Обегание стойки с другой стороны</p> <p>3. После потери мяча – движение продолжено не с места ошибки.</p>
7	<p>Судья при команде.</p> <p>Командные прыжки</p> <p>Инвентарь:</p> <p>1. Рулетка;</p> <p>2. Маркер (на водной основе).</p>	<p>По команде стартера направляющие выполняют прыжок в длину с места от стартовой линии. Судьи измеряют длину прыжка по пятке сзади стоящей ноги и отмечают место маркером, выходит следующий участник и т.д. соревнования заканчиваются, когда все участники команды выполнят по одному прыжку. Побеждает команда, которой</p>	<p>Прыгать только с двух ног. Приземление обязательно фиксировать.</p> <p>После прыжка уходить вперед или в сторону.</p>	<p>Прыжок с разбега.</p> <p>Прыжок толчком одной ноги.</p> <p>Не зафиксированное приземление. Штраф – 5 см (вычитается из общего результата)</p>

		удалось «упрыгать» дальше всех.		
8	Конкурс капитанов Инвентарь: 1. Свисток	Капитану выдается ромашка и свисток, он должен навистеть мелодию написанной песни на ленте ромашки, команда подыгрывает.	Создание и раскрытие образов; - Театральность (исполнительское мастерство, артистичность);	Максимальное количество баллов 10.

Подведение итогов:

1. Побеждает команда, набравшая в сумме меньше количество баллов с учетом штрафного времени.